

Spevníček

Pieseň č. 288

- Zachovaj nás v svojom slove, pomôž veriť opravdove, Ty sám, Ježiši, Pane náš, ktorý naše mdloby poznáš.
- Verný Pastier Izraela, chráň nás Tvoja láska bdela, daruj nám pastierov verných a zbavuj nájomníkov zlých.
- Preto, že sami od seba nemôžeme nič bez Teba, na Teba sa obraciame a pokorne Ťa žiadame:
- Veď nás na pastvy zelené, na úbočia utešené,
- zvest' čistého slova dávaj a od bludov zachovávaj.
- Tá moc pravdy Tvojho slova upevňuje nás vždy znova, a tak, nech sme zem úrodná pre semeno slova vhodná.
- Keď sme v niečom poblúdili, naprav nás, Pastier náš milý, k stádu svojmu na ramene prines ovečky stratené.
- Slovo Tvoje, ó Kriste náš, kiež trvalo zostáva v nás. Amen, nech sa všetko stane, ako vo viere žiadame.

Pieseň č. 462. v. 1., 5., 6.

- K Tebe, Bože všemohúci, vzhliadam, Tebe obeť srdca svojho dávam, Boh a Pán si Ty sám, Tvoj som chrám, v tom života večný poklad skladám.
- Hoden toho aj ja by som chcel byť, verne konať, Tebe na slávu žiť, kým v onen istý deň odídem do večnosti, kde prebývať budem.
- Slávna cesta svätých hoc i ťažká, šťastný je ten, kto na nej nemešká,

Pieseň č. 628

- Nebeský Bože, Tvorca všehomíra, v ústrety Tebe pieseň nesie sa, tisíce svetov Tvoja ruka zdvihla, na Tvoje slovo vznikli nebesá.
 - Aj ku mne skláňaš svetlo svojich očí,
- aj na mňa kladieš milostivú dlaň, som ako kvet, čo k slnku hlávkou točí či tichých vôd si žiadajúca laň.
- Refr.:
3. Ty si náš Tvorca, my sme Tvoje deti, tú milosť nikdy nik nevezme nám. Nad celou zemou Tvoja láska svieti, s nádejou dvíham dlane k výšinám.
- Refr.:

Pieseň č. 263

- Hrad prepevný je Pán Boh náš, zbroj výborná i sila, z každej núdze vytrhne nás, ak by nás zachvátila, veď starý nepriateľ zničiť by nás chcel, veľká moc a klam strašná jeho je zbraň, v svete nemá rovného.
- Čo je naša ľudská sila? Sama nás nezachráni, máme však od Hospodina štít v každom bojuvaní. Pýtaš sa, kto je ním? Ježiš, Boží Syn, Ten zachránil svet, iného Boha niet, On napokon zvíťazí!
- Hoc diablov plný bol by svet, chcejúcich nás pohltiť, nemusíme sa strachom chvieť, musia všetci ustúpiť. Knieža sveta toho trúfa si mnoho; neuškodí nám, odsúdil ho náš Pán; slovíčko ho porazí!
- Slovom Božím neotrasú, úspech im neprišlúcha; s nami je každého času Pán s darmi svojho Ducha. Môžu zničiť všetok rod i majetok, vziať česť, hrdlo, dom, náš poklad nie je v tom; nebesá nám zostanú!

Pán Bůh je sila má

- Pán Bůh je sila má, všecca obrana má, bezpečně má státi, aniž se lekati duše má.
- Byť vojsko povstalo, proti mně se bralo, byť jich bylo mnoho, nebojím se toho zamálo.
- Neboť při sobě mám, v něhož silně doufám, Bojovníka toho, jenž jest mocen všeho, nezoufám.
- Jedné věci žádám a té vždycky hledám, abych v domě Páně přebýval v ochraně věčně tam.
- Uslyšíš mne, Pane, ohlédníš se na mne, utíkám se k Tobě, rád Tě mám při sobě, můj Pane.
- Tváři své přede mnou neskrývej, buď se mnou! Tys mé spomožení i vysvobození, Bože můj!

Púť martinských evanjelikov organizuje Evanjelický a. v. cirkevný zbor v Martine.
www.ecavmt.sk

Blahoslavený každý,
kto sa bojí Hospodina,
kto chodí po Jeho cestách.

Žalm 128,1

PÚŤ

martinských evanjelikov

do Nécypál

1. október 2016
odchod z Memorandovho
námestia o 8:30 hod.

“ Púťou si pripomenieme dobu,
kedy naši predkovia chodili
do kostola do Nécypál na
Služby Božie aj pešo. ”

14 km

Nécypál



kostol sv. Heleny - Dražkovce

Poloha: vo vyvýšenej polohe na okraji obce

Stručný popis: jednolodový ranogotický kostol s kvadratickým presbytériom, severnou sakristiou a západnou vežou

História:

Kostol sa prvýkrát v písomných prameňoch spomína v roku 1365 ako kaplnka. Išlo o typickú stavbu tých čias - jednolodie s kvadratickým presbytériom, severnou sakristiou a predstavanou vežou na západnej strane. Na stavbe sa podľa všetkého podieľali majstri z dielne pri opátstve v Kláštore pod Znievom.

Počas reformácie kostol užívali protestanti (v období rokov 1581 až 1706). V roku 1611 bol renesančne prestavaný, keď loď, presbytérium i prízemie veže dostali murované klenby. Na prestavbu prispeli aj členovia šľachtického rodu Révaiovcov a realizovali ju zrejme remeselníci, ktorí stavali rodový kaštieľ v Sklabini.

V roku 1900 bola opravovaná strecha objektu, menšie úpravy sa realizovali aj počas 20. storočia.

Zaujímavosti:

- V kostole je umiestnená soška sv. Margity, ktorá pochádza z kostolíka Turčianskom Jasene.
- V niektorých oknách sa zachovala gotická kamenná kružba.
- Z presbytéria do sakristie vedie gotický portál.
- V omietke na veži sú vyryté nápisy z 16. a 17. storočia.
- Štyri z konzol klenby sú zdobené hlavami zvierat.
- Na začiatku 17. storočia pôsobil v Dražkovciach evanjelický kňaz Juraj Schmidelius z Brezna, ktorý sa zúčastnil Žilinskej synody v roku 1610.

kostol sv. Margity - Turč. Jaseno

Poloha: v opevnenom areáli na vyvýšenine na okraji obce

Stručný popis: ranogotický kostolík s pozdĺžnou loďou a polygonálnym presbytériom

História:

Kostolík postavili okolo roku 1300. Išlo o jednolodovú bezvežovú stavbu s polygonálnym presbytériom (v tej dobe a regióne šlo o prejav vyspelejšej gotiky), ku ktorému sa zo severnej strany pripájala severná sakristia. Masívne múry sú v kontraste s prepracovaným riešením klenby svätyne a štíhlymi valcovými príporami na nárožiach polygónu. V priebehu 14 - 16. storočia bol interiér kostolíka vyzdobený freskami. Súvislejšia fresková výzdoba pochádza z polovice 14. storočia. V období rokov 1636 - 48 bola loď kostolíka renesančne zaklenutá a celý objekt prispôbený liturgickým potrebám protestantov (nová kazateľnica, zatretie fresiek). Pôvodný južný vstup zamurovali a kostol sprístupnili zo západnej strany, pričom využili články pôvodného portálu. Z roku 1653 pochádza maľovaná drevená empóra. V roku 1991 sa začalo s komplexnou rekonštrukciou.

Zaujímavosti:

- Podľa hypotézy vedcov sa zasvätenie kostolíka pravdepodobne týka sv. Margity Uhorskej, dcéry kráľa Bela IV., ktorá zomrela v roku 1270 a hneď bola uctievaná ako svätá, pričom súčasne sa začal proces jej svätorečenia. Zavŕšený však bol až v roku 1943.
- Rebrovú klenbu v presbytériu uzatvára svorník kruhového tvaru s krásnym reliéfom Baránka Božieho.
- Výjav Posledného súdu oživujú postavy diabla s tromi tvármi (môže ísť o podobu slovanského boha Triglava) a figúra Ryby Faroniky, ktorá si v rukách drží dva chvosty. Podľa legendy nastane koniec sveta, keď ich pustí.
- Na ľavej strane víťazného oblúka sú namaľované sv. Katarína, sv. Margita a tretia svätica, možno sv. Alžbeta Durínska.
- Maľba v dolnej časti severnej steny lode predstavuje Pannu Máriu s ochranným plášťom a pochádza zo začiatku 16. storočia.
- V severovýchodnej stene presbytéria sú stvárnení Adam a Eva, pod nimi postavy sv. Pavla, sv. Petra a sv. Jána a dole Bolestný Kristus.
- V lodi je vystavené aj torzo gotickej kamennej krstiteľnice, ktorej podstavec sa nezachoval. Pôvodne mala tvar 16-uholníka, až do roku 1994 bola zamurovaná v stene.



Poloha: na vyvýšenine na okraji obce

Stručný popis: kostol, ktorého najväčšou ozdobou je pozoruhodný renesančný oltár

História:

Terajší evanjelický kostol v Necpaloch bol postavený r. 1843 staviteľom Teofilom Krausom. Jeho ozdobou je pozoruhodný renesančný oltár, vytvorený v roku 1611 pre palatína Juraja Turzu, umiestnený pôvodne v jeho kaplnke na Oravskom hrade.

Do Necpál sa dostal r. 1752 zásluhou Anny Raymanusovej, manželky Jána Justha. Oltár s nadstavcom a obrazom Vzkriesenia, predelou a postrannými pevnými krídlami s obrazmi zo Starej zmluvy vľavo a z Novej zmluvy vpravo v drevenej konštrukcii je rámcom pre oltárny obraz, ktorý je výtvarným pretlmočením reformačného učenia.

Jeho predchodcom bol artikulárny chrám pre celý dolný Turiec. Postavili ho zo smrekového dreva. Stalo sa tak r. 1689. Mal dva chóry a pod oltárom kryptu, do ktorej pochovávali hlavne jeho kňazov. Nachádzal sa v neďalekom parku blízko miesta postavenia súčasného kostola. Keď splnil svoju úlohu (po tolerančnom patente), vybudovali si necpalskí cirkevníci r. 1835—43 nový murovaný chrám. Kostol síce v tom čase už slúžil veriacim, ale bol bez veže. Tá bola postavená až r. 1863 tesárskym majstrom Danielom Čatlošom a murármi z Liptova. Veža má výšku 50 m.

Zaujímavosti:

- Patrí medzi väčšie a pristrannejšie chrámy na Slovensku
- Oltár z Oravského hradu najprv odniesli do Turčianskej Štiavnicky a neskôr do artikulárneho kostola v Necpaloch
- Nad jeho hlavným vchodom je nápis:

“ Ad gloriam Dei!
Ku sláve Božej! ”

evanjelický kostol - Necpaly

